

Teatro para la comprensión de los saberes ancestrales

Escrito por Elliot Howard

Domingo, 22 de Mayo de 2022 17:55 - Última actualización Lunes, 23 de Mayo de 2022 17:37



Este sábado en la Universidad Nacional, Sede Caribe, se presentó la obra de teatro 'El otro mar', un proyecto ideado por los profesores de la Universidad Javeriana de Cali, Manuel Sevilla y Andrés Osorio, sobre los saberes patrimoniales relativos al mar en la costa Pacífica y en el Archipiélago de San Andres y Providencia.

'El otro mar' es una invitación a promover la reflexión sobre el desconocimiento de los saberes patrimoniales que tienen los pueblos que habitan el mar; como todo lo referente a la navegación, la construcción de embarcaciones y el manejo del clima. En efecto, según Sevilla, el proyecto gira en torno a la comprensión de los saberes ancestrales en los territorios de mar:

"Todos los habitantes tenemos una idea de lo que es el mar, pero son múltiples ideas, tantas que nunca estamos de acuerdo sobre el mar; los saberes patrimoniales están en riesgo y la única manera de mitigarlo es hacer frente a esas amenazas abarcando las distintas formas de entender el mar".

Teatro para la comprensión de los saberes ancestrales

Escrito por Elliot Howard

Domingo, 22 de Mayo de 2022 17:55 - Última actualización Lunes, 23 de Mayo de 2022 17:37

En ese sentido, "la única manera cómo podemos salvaguardar el patrimonio natural –que es el mar– y el cultural –que son los saberes– es si escuchamos el punto de vista del otro y entendemos lo que pasa allí", puntualizó Sevilla.

Preparación y puesta en marcha de la obra

El proyecto 'El otro mar' nació en las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, así como en la Costa Pacífica, en Buenaventura. "Fue un reto enorme –afirma Sevilla– pues este fue aprobado 15 días después del paso del Iota por el Archipiélago, lo cual cambió toda la planeación".

Así mismo, comentó que las condiciones impuestas por la pandemia obligaron a trabajar remotamente y, cuando se podía, presencialmente con viajes hasta San Andrés o Cali.

Aunque el ensamble final fue hace poco más de dos días, tanto espectadores como miembros de la obra se mostraron satisfechos con los resultados mostrados este sábado –en medio de otro aguacero fenomenal– en la Universidad Nacional.

Por ahora, la obra empezará una gira con funciones ya programadas en ciudades como Cali, Buenaventura y Bogotá, "donde los invitados centrales son los integrantes de Orfa (Organización Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago), la población isleña que vive en esta ciudad", indicó el director.

Por último, Sevilla agregó que esperan llevar la obra a dos espacios más: el 'Festival de Navegación' que se organiza en Providencia y luego el 'Festival de Música del Pacífico: Petronio Alvarez'.