

¡PONLE REPLAY!

Escrito por Iván Samir Otero

Viernes, 17 de Julio de 2020 10:27 -



Nos aprovechamos de 'Replay', el reciente lanzamiento de Jiggy Drama en las plataformas musicales, para hacer una retrospectiva de uno de los artistas sanandresanos más destacados de la música isleña en la última década. Fructífera trayectoria.

A Jiggy Drama se le reconoce el hecho tener una historia musical prolífica y original. El chico de San Luís que le ganó los duelos de- *freestyle* a Mr. Steve. Pionero del Hip-Hop y ganador de 'Rap al Parque' con S.A.Finest; imponiendo un repertorio de

-
hits

, cada temporada vacacional en la isla, registrados en los tres volúmenes compilados

-
The Best of Bad Words

. Del que aún resuenan, se escuchan y se bailan 'Dutty Gial', 'Flat Batty Gial', 'Borrachera', 'Cerveza', 'Jump In The Line'... Hasta explotar como una de las figuras rutilantes de la escena

-
mainstream

y popular de la música en Colombia. Gracias al éxito alcanzado por los sencillos 'La Flaka' y 'La Fuga', que marcaron época, por su relevancia mediática más allá de los géneros urbanos. Y de paso, representaron para Jiggy Drama, varios reconocimientos y premios, que lo destacaron hace una década como el Mejor Nuevo Artista.

Diez años después y con 37 años de vida, novia, perro y una carrera exitosa, Jiggy sigue manteniendo la mejor energía personal, que lo dio a conocer desde sus inicios. El intérprete de 'No hay liga', 'Mujer negra', 'Crónica de un engaño', 'La Industria', 'Contra la pared', 'Lo más sincero que he escrito', 'I'm not a perfect man', 'Me vale', 'Tu tranquilo', 'Beautiful' y 'Yuh'; celebra de paso, sus primeros 20 años desde que despuntó en la movida artística de San Andrés. Hasta transformarse en el principal referente de una generación de artistas isleños,

¡PONLE REPLAY!

Escrito por Iván Samir Otero

Viernes, 17 de Julio de 2020 10:27 -

que marcaron un renacimiento cultural para el archipiélago. Colocando el nombre de la isla, como dice su viejo lema: "San Andrés in the building", en todas las marquesinas y titulares que reconocieron su notoriedad. Y de paso, ayudó a posicionar a nuestra región insular, como una de las principales productoras de intérpretes, músicos y estilos sonoros originales y sumamente pegajosos para el oído y para el baile. En base a ese toque único que le dan las rimas en Kriol.



Por eso para conocer la historia de Jiggy Drama, solo hay que seguirle la pista. En sus canciones narra desde su vida personal, hasta los sucesos que han afectado a las islas. Solo basta recordar su audaz voz de protesta en la canción 'El fallo', junto a Caribbean New Style, para reconocer su perspicaz postura ante hechos de carácter social y político de su entorno. Jiggy Drama y su música tienen amplia trascendencia para la cultura de San Andrés, siendo incluso, objeto de varios estudios universitarios de sociólogos, lingüistas, economistas y hasta filósofos.

Por otra parte, está la memoria de Jiggy Drama, marcada por sus cientos o miles de anécdotas, andando por cualquier rincón del país o fuera de él, -*flashbacks*, yendo a cantar frente a miles de personas eufóricas por verlo. Estando una noche aquí y otra allá. En un carnaval, una feria o un reinado... En la tarima de un evento privado en un club, discoteca o bar. En una gala de premios, hablando en la radio, siendo la estrella invitada en un show de la tele, o traspasando su vibra a los fanáticos que los siguen en Facebook, Twitter e Instagram. Plataformas de comunicación que Jiggy usa como trampolín de su imaginación y su universo. Como portador de una herencia ancestral, transportada por su voz insular. Cuando habla, rapea o canta, se escucha y resuena en tiempo presente. Cuyo mensaje se siente, desde el estudio produciendo para renovarse, reinventarse y renacer como artista, para afrontar esta nueva era que lo espera. Que le permitirá seguir vigente diez años o veinte más. Larga vida al joven del melodrama, que siempre tiene presente en la mente, en el corazón y en las palabras a su amada isla de San Andrés.

Uno de los embajadores culturales de las islas con más éxitos y millas de viaje, que aprovechó la pandemia, para grabar una serie de improvisaciones y sin salir de casa, como marcan las recomendaciones del protocolo gubernamental. Ni salir del ojo público, importante para el

¡PONLE REPLAY!

Escrito por Iván Samir Otero

Viernes, 17 de Julio de 2020 10:27 -

transcurrir de su carrera artística ahora más que nunca. En mayo pasado soltó todo ese material en un solo-*mixtape* titulado 'Freeday Vol.1'; al igual que su nuevo sencillo Replay, que lo pueden encontrar en las principales plataformas digitales de música como YouTube a iTunes y Spotify.

Antes de continuar con otras entrevistas para otros medios nacionales e internacionales, Jiggy Drama, atendió nuestro llamado, para conversar amablemente de algunos tópicos que podrán leer a continuación.

¿De dónde salió Replay, tu nuevo tema?



Curiosamente esta canción la grabé hace dos años, con los samarios Lalo Ebratt y Yera de Tropical Minds. Siempre tuve planeado colaborar con Yera, que aparte de productor es un guitarrista genial y tiene producciones muy populares. Pero por diferentes razones, nunca nos podíamos juntar. La cuestión fue que finalmente logramos coincidir en su estudio en Bogotá. Lo escuché tocar la guitarra y supe que eso debía ir a la canción. El solo de guitarra es la parte más pegajosa de la música en 'Replay'. Entonces, cuando comencé a escribir la lírica no estaba muy seguro a lo que me quería referir, porque sentí que era demasiado agresivo para el

-
mood

que llevaba la canción. Entonces me detuve. Le dije a los muchachos que volvería al día siguiente con algo más fresco. Me fui a dormir y al despertar, todo fluyó en el estudio. Lo curioso es que nos olvidamos del tema por dos años. Les recordé a los productores hace unas semanas sobre él. Y mira, irónicamente salió ahora, durante el aislamiento y la cuarentena por la pandemia.

Hablando de eso, aparte de todo lo que haces como artista, ¿a qué otra actividad o rutina le has dado tiempo? ¿Y, musicalmente, que andas escuchando que nos recomiendes?

Más que rutinas, compartimos con mi novia los quehaceres de la casa. Ella es feliz con su jardín sembrando y con sus plantas. También le gusta cocinar, de lo cual yo tengo conocimientos muy básicos. Entonces he aprendido un poco de ambas cosas con ella. En la cocina y el jardín, la verdad de eso, no tenía ni idea. Bueno, musicalmente me he dedicado a escuchar mucho Afrobeat y Afrohouse de un artista llamado Juls. Y otro que recientemente descubrí es Masego. Se los recomiendo, al igual que 'Hip Hop Evolution' una serie buenísima de Netflix que vi.

Las consecuencias por las restricciones de la pandemia Covid-19, en las islas se han sentido fuertemente. Sobre todo, en el sector turístico y sus economías conexas, como la música y los espectáculos ¿Cómo has afrontado todo esto?

Este año pintaba muy bien para mí. Ya que traía un plan de trabajo importante con una estrategia renovada, para retornar a la industria fuertemente. Entonces, tuve que posponer y aplazar todo. Pero como ves, sigo sacando música y la idea es seguir trabajando durante lo que dure esta pandemia. Lo bueno, es que me he dado tiempo para componer. Estoy en contacto con varios productores que me surten de *beats* para que yo me acople a ellos. Escuchando otras músicas, buscando inspiración, ideas novedosas, para no contaminarme con los mismos ritmos que saca todo mundo. Reinventándome musicalmente.

Sobre el tema del entretenimiento en vivo, festivales y conciertos, sé que ha sido una pesadilla. Entiendo que estamos al final de la lista de los sectores en reactivarse. Ahora veo que salen ayudas para todo el mundo, pero nadie se acuerda de ayudar a los artistas. No solo hablo por mí. Hay un montón de artistas independientes en San Andrés, que antes, con los pocos espectáculos que había casi ni podían obtener unos ingresos, pero eso se acabó. Necesitamos replantear ideas, crear políticas de apoyo desde el gobierno junto a otros sectores, que permitan dar una ayuda real y permanente para los creadores del arte y la cultura en las islas.

Por último, hace una década eras el artista más popular del país. ¿Cómo ves tu proceso en todo este tiempo y que esperas a futuro con tu carrera?

¡PONLE REPLAY!

Escrito por Iván Samir Otero
Viernes, 17 de Julio de 2020 10:27 -



¡PONLE REPLAY!