

Un Rondón para el gran Pueblo Creole

Escrito por Redacción

Viernes, 17 de Septiembre de 2021 08:23 -



En el marco de las actividades del Green Moon Festival, este jueves en el 'Paradise Farm' del artista y agricultor raizal Job Saas, se dio una integración cultural entre líderes de los pueblos Creole provenientes de Costa Rica, Nicaragua, Jamaica, Panamá y San Andrés, como parte de la iniciativa de reserva de biosfera transfronteriza 'Gran Seaflower'.

Naturaleza, música de la región y rondón, como plato insigne de la integración caribeña, fue el marco para celebrar los lazos que unen a este gran pueblo que hoy buscan un norte en común para la protección de sus ecosistemas y su supervivencia.

Raisa Banfield, líder afro de Panamá, manifestó que el encuentro de la mañana de hoy con parte de la academia y la ciencia que trabajan alrededor de Seaflower y ahora en una integración más cultural, la deja con una carga intensa de emociones por la inmensidad que

Un Rondon para el gran Pueblo Creole

Escrito por Redacción

Viernes, 17 de Septiembre de 2021 08:23 -

encierra la reserva de biosfera y la gran familia que es el Pueblo Creole.

"Tenemos muchas problemáticas en común, tales como las amenazas por el cambio climático y el despojo de tierras. El mar nos une y nuestros lazos culturales y ancestrales deben fortalecer esta alianza para la protección de nuestra vida y nuestros ecosistemas", expresó.

Por su parte Shawn Taylor, líder de asociaciones pesqueras de Jamaica y del comité del cambio climático de este país, tras esta integración dijo sentirse en casa por toda la similitud cultural, lingüística, gastronómica y étnica. "Todo esto mantienen nuestras raíces fuertes y unidas, pese a las fronteras que nuestros países han interpuesto entre nosotros", concluyó mientras bailaba al ritmo del reggae de Job Saas.