

El nadaísmo late en San Andrés: Dina Merlini lanza libro

Escrito por Redacción

Jueves, 25 de Julio de 2019 06:50 - Última actualización Jueves, 25 de Julio de 2019 09:49



Este jueves en el Banco de la República será presentado el libro ‘Solaz Atardecer y Maravilla’, de Dina Merlini, poeta, artista de teatro, inspiradora e integrante del movimiento ‘nadaista’ desde sus albores, y quien fijó su residencia en San Andrés hace más de cuatro décadas, cuando la belleza de su encanto le cautivó el alma.

El emotivo acto será prologado por el poeta fundador, conductor y referente del (aún) contestatario y audaz grupo literario surgido a mediados de los años 50’, Jota Mario Arbeláez; quien dedicó su laureada obra ‘En cuerpo de ella’ (1999) precisamente a Merlini, la musa del nadaísmo.

Invitación

Tomar la poesía como recurso para la formación del individuo, es la invitación que Mamaroja Company y el Banco de la República extiende a los sanandresanos con el lanzamiento de esta obra, que se llevará a cabo a las 6:00 p.m. en el Auditorio de la Biblioteca del Banco de la República.

En el poemario ‘Solaz Atardecer y Maravilla’ la autora expresa desde su madurez y sabiduría, los sentimientos sobre el futuro, el amor, la espera y el vuelo, desde donde realiza una ofrenda de su memoria insular.

Con el apoyo del Hotel Arena Blanca, la empresa de aseo Trash Busters, la Casa Editorial Welcome y sus amigas Patricia Ariza, María Cristina Smichdt y Luly Camargo. Este libro de poemas viene a sumarse al inventario de escritos locales, que en los dos últimos años han engrandecido la literatura del archipiélago.

El nadaismo late en San Andrés: Dina Merlini lanza libro

Escrito por Redacción

Jueves, 25 de Julio de 2019 06:50 - Última actualización Jueves, 25 de Julio de 2019 09:49

Por último, se anuncia que este es uno de tantos eventos que se emprenden como preámbulo a la tercera edición de la Feria Insular del Libro (FILSAI), 'La Raya en el Ojo', a realizarse el próximo mes de septiembre y que este año tiene como lema: 'El paisaje es humano'.