

Este martes 16 de abril, a las 3:00 p.m. culminó la maratónica jornada de ‘72 horas’ que dio el punto de partida desde el pasado sábado, a una treintena de muchachos que participaron en la producción de cortometrajes por toda la isla, donde implementaron lo aprendido en los talleres de cómo principiar a hacer cine.

‘72 horas’ es un proyecto donde se enseñan las bases para contar historias en imágenes o el arte audiovisual a los jóvenes isleños, llenándolos de capacidades y conocimientos básicos para que un futuro puedan profesionalizarse y dedicarse a este arte.

Para este año se preinscribieron 40 grupos con alrededor de 300 chicos, que en el proceso se van filtrando debido a sus compromisos académicos y por qué no hablarlo, a algunas faltas de motivación en sus establecimientos educativos y hogares.

Sin embargo, participan en esta edición, seis grupos de diferentes centros educativos, conformados por cinco jóvenes cada uno, a quienes se les ha brindado cátedra de cine desde febrero de este año.

Han estado a cargo de esta tutoría Luna Narváez, realizadora y productora de Cine y televisión y joven producto de este proyecto, quién fue ganadora del mejor corto en el año 2009 y Gustavo Guzmán, uno de los inspiradores de 72 horas que ya lleva 11 años de trayectoria en estos quehaceres.

Los jóvenes cineastas se probaron así mismos en técnicas de dirección, producción, dirección de actores, dirección de arte, iluminación, sonido y edición, entre otros y sus trabajos pasarán en una nueva fase o proceso de curaduría.

## El mejor cortometraje




“Dependiendo del guión ellos tuvieron que buscar los lugares dónde iban a grabar, los actores, el transporte, la alimentación, las cámaras, los celulares, los cables de la luz, en fin toda la logística que es un poco grande, para que todo quede bien”, manifestó Luz Patiño Hooker coordinadora del certamen.

El proceso que viene ahora es que el equipo de ‘Encarrete Isleño’, con los talleristas o tutores revisen el material y les indiquen las correcciones a realizar en el texto o sonido que no impliquen volver a grabar.

Una vez surtida toda esta fase, en una prometida noche de gala, los cortos serán proyectados el viernes 31 de mayo, donde se premiará el mejor director, mejor productor, mejor actriz y actor y los dos principales cortometrajes que obtendrán el primer puesto por un millón de pesos y el segundo puesto 500 mil pesos.

## ‘Otro rollo en San Andrés’



En el mismo formato, ‘Otro rollo en San Andrés’, es un programa piloto que nace este año, con el fin de brindar participación a jóvenes que ya no estén en la etapa colegial, como Al May Humpries, quién ha influido en que se haya abierto esta disciplina para elevar toda esa magia del audiovisual desde otro nivel.

El realizador tuvo que esperar desde octavo grado para participar en 72 horas y cuando ya tuvo la oportunidad, lo hizo durante tres años seguidos y no ha sentido el deseo de desligarse de este proyecto

Actualmente participa junto a cuatro amigos en la producción de un documental llamado ‘Letras’, para resaltar el trabajo de los creadores de música rap en las islas.

“En estos momentos hay un grupo de muchachos haciendo rap y los documentamos por si en algún momento necesitan apoyo, que alguien los vea y darles la oportunidad de mostrarse”, dijo May Humpries director y escritor de la historia.

**Por más cine desde San Andrés**



El proyecto 72 horas muestra que es posible hacer cine desde San Andrés, con historias de la isla, concebida por muchachos, aunque no haya una política pública regional para darle relevantes apoyos a programas como este, que los motiven a descubrirse y encontrar nuevos propósitos en sus vidas profesionales.

Con este proceso queda demostrado que los jóvenes están viviendo las potencialidades del séptimo arte sin salir de la isla, de trabajar concienzudamente los audiovisuales y propiciar un abanico de opciones y oportunidades para sus vidas.

“La particularidad de este año es que los participantes han cambiado muchísimo, estos chicos que están aquí, que llegaron a este nivel tienen una gran fortaleza, liderazgo y eso les ayuda porque son chicos ganadores, van a ser exitosos en lo que emprendan”, afirmó Julián Hermida el padre de todo este proyecto.