

“Todo lo que tengo se lo debo al Teatro”: R.C.

Escrito por Redacción San Andrés
Sábado, 20 de Enero de 2018 09:40 -



Se realizó este 19 de enero el casting para elegir los personajes del cortometraje ‘The Three of Life’ que rodará el director Ronald Camargo, hablada en Creole y que contará con personajes naturales. La escogencia de este viernes se centró en la protagonista, entre 11 y 15 años, de la cual ya hay dos pre candidatas.

Camargo es un director y escritor de cine de 36 años nacido en San Andrés que viajó a Bogotá a los 18 años a estudiar y se convirtió en actor y montajista de la compañía teatral Barraca Teatro.

Posteriormente estudió Dirección en la Escuela Nacional de Cine de donde se graduó en 2015. Hace dos años inició su camino profesional de manera independiente, creando la productora cinematográfica ‘Cápsula’ junto a su esposa, Geral Martínez.

“Afortunadamente nos ha ido muy bien, es una compañía muy pequeña pero tan sólo en 2017 tuvimos varios reconocimientos: con el corto ‘Freaks’ obtuvimos la elección de los expertos en el concurso de la empresa Mac Center”, comenta el director.



“Todo lo que tengo se lo debo al Teatro”: R.C.

Escrito por Redacción San Andrés
Sábado, 20 de Enero de 2018 09:40 -

Posteriormente con su segundo cortometraje ‘Adheridos’, alcanzaron mención honorífica en el festival Smarth Films de Bogotá y luego, en el Ibaguë Film Festival se alzaron con el galardón Cacica Dulima a mejor cortometraje ficción. También fueron seleccionados en el Festival Internacional de Cine de Villa de Leiva.

Otra buena noticia para esta pareja de emprendedores es que han sido seleccionados para participar en el Festival de Cine de Cartagena, donde se proyectará ‘Adheridos’ en los sectores más vulnerables de esa ciudad. “Nuestro corto será visto por los niños que no tienen la oportunidad de estar en una sala de cine y eso nos tiene muy contentos”, explica Camargo.

“Ahora con ‘The Three of Life’ aspiro a que se vuelva una historia universal porque estará subtitulada; espero tenerla lista para julio y que obtengamos mucho más éxito que con cortometrajes anteriores.

Mi pasión por el séptimo arte nació por las películas que veía de niño y ahora todo lo que tengo se lo debo al Teatro”, concluyó el director isleño.

