Este martes 21 de noviembre a partir de las 6:00 p.m. en el auditorio del Banco de la República, se llevará a cabo una charla titulada: ‘Anancy y la oralidad en el Caribe’. Intervendrán las investigadoras Silvia Elena Torres y Carol Britton González (Costa Rica).

Las expositoras presentarán sus ponencias sobre esta araña, que es un multifacético personaje de la tradición oral afrocaribeña, llegada desde África a bordo de los barcos negreros; explicarán también la importancia de la oralidad como manifestación cultural en el archipiélago.

Carol Britton González es una gestora cultural dedicada hace varios años a la promoción, divulgación, investigación y enaltecimiento de los valores y manifestaciones culturales afro-descendientes en Costa Rica.

Es la directora de la Fundación Arte y Cultura para el Desarrollo y ha participado en los dos principales proyectos que desarrolla esta entidad desde el año 1999: el Festival Flores de la Diáspora Africana y el Festival de Cine de la Diáspora Africana.

En esta oportunidad, estará comentando su libro ‘Cuentos Afrocaribeños de la Araña Anancy y sus amigos’, el cual representa una muestra de cuentos de la araña de Nicaragua, Jamaica, Colombia y Costa Rica. El libro busca mantener vivo al personaje mítico.

Silvia Elena Torres es psicóloga, con maestría en estudios del Caribe y candidata a doctora en Humanidades por la Universidad del Valle. Cuenta con amplio conocimiento y experiencia en investigación en temas relacionados al multiétnico Caribe insular, las identidades culturales, representaciones sociales y el papel de la mujer en el contexto colombiano.

En esta conferencia estará comentando las múltiples manifestaciones de la tradición oral y la importancia de la figura de Anancy en la cosmogonía de los habitantes del archipiélago.

Conociendo que entre los pobladores de las islas se tiene a grandes conocedores de la tradición oral y las historias de la Araña Anancy, el Banco ha creado este espacio para incentivar un diálogo de saberes entre los invitados y los asistentes a fin de mantener vivas estas manifestaciones de la cultura isleña.