

Expectativa por estreno de 'El día de la cabra'

Escrito por Janeth Raga

Sábado, 04 de Noviembre de 2017 15:45 - Última actualización Miércoles, 08 de Noviembre de 2017 05:45



Este 9 de noviembre se llevará a cabo en varias salas de cines del país la premier de la primera película rodada en la isla de Providencia, protagonizada por actores naturales y hablada cien por ciento en Creole. Se trata de 'El Día de la Cabra' (*Bad Lucky Goat*) dirigida por el novel cineasta Samir Oliveros. En San Andrés podrá ser vista este jueves en el Cine - Bar El Faro.

El largometraje es una historia protagonizada por dos hermanos adolescentes (Rita y Corn) que viven una aventura de 24 horas tras atropellar accidentalmente a una cabra con la camioneta de su padre; los jovencitos, con personalidades incompatibles, empiezan un viaje de reconciliación mientras resuelven el problema.

El estreno de esta cinta, ha generado mucha expectativa en el país y por su puesto en las islas. En diálogo con EL ISLEÑO, su director y guionista, el bogotano Samir Oliveros Zayed reveló algunos detalles de la realización de ésta, su ópera prima.

Talento joven en la vieja Providencia



Oliveros tiene 27 años y es natural de Bogotá. A la edad de 18 años viajó a EE.UU para

Expectativa por estreno de 'El día de la cabra'

Escrito por Janeth Raga

Sábado, 04 de Noviembre de 2017 15:45 - Última actualización Miércoles, 08 de Noviembre de 2017 05:45

estudiar cine en el 'School of Visual Arts' de Nueva York, de la que se graduó en 2013. La película fue su idea inicial para realizar como tesis de grado, pero por falta de fondos y de tiempo no se pudo desarrollar.

“Visité Providencia a la edad de 13 años y me gustó muchísimo. Cuando escribí el guión para la película, lo hice para que sucediera en una isla llamada Port Paradise y está influenciado por la relación que tengo con mi hermana”, comenta.

“La idea original está basada en una anécdota que me contó una muy buena amiga jamaicana, en la que su madre se quedó dormida al volante y mató a una vaca en plena vía. El animal quedó muerto frente al parabrisas del auto”, añadió.

Al recordar su visita a la idílica Providencia y cuánto le había gustado la isla, regresó en marzo de 2015 para mirar si funcionaría como locación para la película, encontrándola ideal.

Era necesario tener ciertos recursos, así que mediante una labor de crowdfunding, se recogieron donaciones de particulares a través de internet; comenzaron también las tareas de pre producción en Bogotá y la conformación del equipo de arte.

En diciembre de 2015 se hizo el casting, empleando a las emisoras de radio y el perifoneo en las calles, para realizar la convocatoria.

“A 'Rita' (Kiara Michell Howard) la encontramos la primera semana, pero con 'Corn' (Honlenny Huffington Robinson) fue un poco más difícil. Finalmente visitamos Santa Catalina en horas de la noche y allí dimos con él. El resto de actores se contactaron en el transcurso de ese mes”, explicó el director.

Entre el elenco de actores están, entre otros, Ramón Howard, Jean Bush, Ambrosio Huffington y a Elkin, Michel y Shala Robinson.

Expectativa por estreno de 'El día de la cabra'

Escrito por Janeth Raga

Sábado, 04 de Noviembre de 2017 15:45 - Última actualización Miércoles, 08 de Noviembre de 2017 05:45

El equipo de grabación completo llegó a Providencia en febrero de 2016, se consiguieron las locaciones, se ajustaron los últimos detalles y se comenzó el rodaje en marzo 10 de 2016.

La grabación se realizó totalmente en la isla y duró 18 días; la post-producción tardó seis meses y se hizo en Bogotá. La película se tuvo lista en octubre de 2016 y siempre se tuvo en mente que el Creole brillaría como la lengua vernácula de la isla.

“Nuestra intención fue siempre mantener las costumbres de la isla, lo más intactas posible y ser respetuosos con la comunidad que nos acogió; además era lo más natural para los actores: hablar en su lengua nativa”, puntualizó Oliveros.

Llegada a los festivales internacionales



“Una vez terminada una película, se aplica a un circuito de festivales donde están los más importantes en el mundo. Nuestro pre-estreno mundial se realizó en el Festival de Cine ‘South by South west’, en Austin (Texas, USA) en donde se empezó a ‘regar la voz’.

El director comentó también que el siguiente paso fue conseguir un agente de ventas internacional que se encargara de vender la cinta en los diferentes territorios; “de ahí empezamos a trabajar con un distribuidor norteamericano, que continuó la búsqueda de festivales internacionales”.

“Ahí fue cuando entramos al Festival Internacional de Cine de Panamá y de Canadá; al BFI London Film Festival, al Rouge (en Francia), al Latinoamericano de Rotterdam (Países Bajos) y otros tantos, en Sidney (Australia) y Mumbay (India)”.

Expectativa por estreno de 'El día de la cabra'

Escrito por Janeth Raga

Sábado, 04 de Noviembre de 2017 15:45 - Última actualización Miércoles, 08 de Noviembre de 2017 05:45

Recientemente estuvieron en el Bogota International Film Festival y se preparan por estos días a visitar varios estados de USA, como vitrina de preparación hacia festivales mucho más grandes a nivel mundial.

De estreno en Colombia

Como ya se mencionó, el estreno oficial de este film en Colombia, está programado para el 9 de noviembre. El distribuidor nacional es Cine Colombia quien promete la proyección en al menos 20 salas en seis ciudades donde muy probablemente esté San Andrés; el listado confirmado, se conocerá el día 8 de este mes.

Cabe resaltar que la producción de la película estuvo a cargo del bogotano Andrés Gómez, de la compañía Solar Cinema S.A.S.

También, que la banda sonora es del artista providenciano Elkin Robinson. Durante los próximos días (Llorona Records) sacará al mercado un CD con nueve canciones originales de la cinta, que también estarán disponibles en las plataformas digitales de distribución.

Al concluir la entrevista, el joven cineasta manifestó desde Los Ángeles (USA) que la realización de la película fue una “experiencia increíble”, al tiempo que agradeció la acogida que tuvo él y su equipo de realizadores de parte de la comunidad de Providencia.

“La isla en sí, es el personaje central de la película y fue precisamente uno de los factores primordiales que nos ayudó a promocionarla en el exterior; de hecho, en el festival Mumbay donde se proyectó, los asistentes dijeron sentirse de vacaciones durante los 76 minutos de duración del largometraje”, concluyó Oliveros.

