

El Creole, protagonista de este lunes en el Green Moon Fest'

Escrito por Redacción San Andrés

Martes, 05 de Septiembre de 2017 09:04 - Última actualización Martes, 05 de Septiembre de 2017 09:38



Se cumplió el tercer día del Green Moon Festival (GMF) con una rica programación académica y cultural. Talleres de Creole para los más chicos en el centro cultural Banco de la República y apropiación en técnicas de *-back stage* para jóvenes que incursan en el mundo del espectáculo, hicieron parte de la agenda.

Esta nueva versión del GMF es organizada, como de costumbre, por la Fundación Green Moon y la Cámara de Comercio de San Andrés y Providencia; a su vez patrocinada por el Gobierno Departamental y la empresa privada, con el ánimo de continuar generando espacios de convivencia para todos los que confluyen en el territorio insular.

English da English, Kriol da Kriol...

En la mañana de este lunes el docente y escritor Adel Christopher realizó su taller 'Writing in Three Languages', donde público variado desarrolló conceptos sobre el Creole, Inglés y Español, las tres lenguas más comunes en el archipiélago, y acerca de su escritura.



“Debemos estar claros en la forma como escribimos en cada idioma; básicamente saber qué queremos escribir y cómo emplear correctamente las reglas idiomáticas según el idioma a

El Creole, protagonista de este lunes en el Green Moon Fest'

Escrito por Redacción San Andrés

Martes, 05 de Septiembre de 2017 09:04 - Última actualización Martes, 05 de Septiembre de 2017 09:38

emplear”, explicó Christopher.

Comentó también que “la cultura implica muchas cosas: literatura, escritura, música. Considero muy importante que tengamos estos espacios, para que nuestros niños y jóvenes puedan tener un contacto directo con la escritura y la lectura más que nada en Creole”.

“Agradecemos al GMF por la invitación, pero requerimos que sigan creándose más espacios como estos no sólo en estas festividades, para alejar la juventud de esa violencia que vivimos en nuestro tiempo; si estuvieran dedicados a las artes habría mayor convivencia”.

Kriol fi dih piknini

Desde las 3:00 de la tarde, Sedney Suárez Gordon y Martin Moreno Mitchell, integrantes del colectivo ‘Dih Ruuts Projek’, desarrollaron este taller para niños de variadas edades enseñándoles algunas palabras en Creole y los orígenes de esta lengua. La masiva asistencia de infantes sorprendió incluso a los conferencistas.



El taller inició con la presentación de los niños asistentes, hispano y/o creole hablantes, mientras creaban una telaraña de Anancy, con lana de tejer. Seguidamente se les explicó de manera acorde con su edad, cómo varios idiomas se encontraron en la época de la conquista, se fusionaron y condujeron a la aparición de la lengua madre.

Backstage to the Future

El Creole, protagonista de este lunes en el Green Moon Fest'

Escrito por Redacción San Andrés

Martes, 05 de Septiembre de 2017 09:04 - Última actualización Martes, 05 de Septiembre de 2017 09:38

Igualmente, en doble jornada, se desarrolla exitosamente el programa de formación 'Backstage to the future: Caribbean' conducido por el British Council desde el 2 de septiembre en el centro de eventos Jairo Bello.

Este es un programa de capacitación a jóvenes isleños y de Cuba, Jamaica y Venezuela, involucrados con el mundo del espectáculo y a modo de intercambio, en temas pertinentes a sonido, iluminación, *management* y audiovisuales, en pro de mejorar sus capacidades con expertos en la materia.

