

Réquiem para los tiburones

Escrito por Inés Celis Steele

Sábado, 02 de Noviembre de 2019 05:24 - Última actualización Sábado, 02 de Noviembre de 2019 09:44



Se instaló en 'el lugar equivocado' una tarima de tamaño descomunal nunca antes vista en el archipiélago, al mejor estilo Disney, para celebrar el 'Bicentenario' de Colombia en San Andrés. ¿Qué y cuánto sabemos los raizales, inclusive los continentales que viven en la isla, acerca de estos 200 años de Independencia?

Si no hubieran montado ese monstruo de tarima, nadie sabría que hay una celebración nacional. Me imagino que algún ministerio la habrá traído pensando que los "negritos de por allá no tienen ni un entablado ni empresas de logística que monten un espectáculo", o simplemente tomaron el tamaño de la estación (local) de policía como referencia para traer algo de tal magnitud.

Mientras cada jefe de Estado siga montando su propio circo y no llegue a la médula de la población a educar con ciencia, geografía, sociología y tecnología; vamos a seguir ignorantes y no celebraremos ni 200 ni 500 años de nada sino de puro oscurantismo y desprotección.

La Ley 1916 que vincula a la Nación a las celebraciones del Bicentenario de la Independencia se creó el 12 de julio de 2018, los ministerios de Educación, Cultura y las TICS (aunque acá solo hay-*ticks*) ¿no tuvieron suficiente tiempo de hacer una inmersión en el tema con los ciudadanos de las islas?

Ya estamos cansados de tanto 'pan y circo', que lleguen tomen fotos –como evidencias– para cobrar y se vayan...

¿Qué diferencia hay entre la llegada de Cristóbal Colón a las Américas, los conquistadores españoles y los actuales colonialistas en las llamadas 'Zonas Estratégicas' de este país?

Réquiem para los tiburones

Escrito por Inés Celis Steele

Sábado, 02 de Noviembre de 2019 05:24 - Última actualización Sábado, 02 de Noviembre de 2019 09:44

Semejante tarimón (al parecer, no cupo en otra parte), además de maltratar la poca vegetación del sitio deja un muy pequeño espacio en el Pathway para la ubicación de los espectadores. Contiguo viene la playa de CooNative Brothers y el ancho mar que da al Jhonny Cay.

Hay, en la práctica, una franja muy estrecha para apreciar lo que se vaya a presentar allí. Entonces presumo que será un concierto para darle el réquiem a los tiburones circundantes que el Ministerio de Agricultura dio permiso para matar.

Tropezos tras tropezos venimos dando en este país. Pero no nos extrañemos. Si matan líderes sociales como pan de cada día, ¿qué esperamos que hagan con la naturaleza 'inferior' a los grandes genios?

Estoy segura si le preguntaran a 'Bule' (emblema humorístico de las islas) ¿qué es el Bicentenario? Él diría que se lo oyó mencionar a un 'personaje' y que creó que es el último billete que emitió el Banco de la República, pero que solo lo pueden portar los millonarios. Y que escuchó, además, que invitaron a un sobrino suyo al banco a ver si podía conseguir un ejemplar.

* Este artículo obedece a la opinión del columnista. EL ISLEÑO no responde por los puntos de vista que allí se expresen.