

Fort Warwick bajo amenaza

Escrito por Harold Bush Howard

Domingo, 04 de Agosto de 2019 04:22 - Última actualización Domingo, 04 de Agosto de 2019 12:38



En mayo de 2019 hubo cierto alivio cuando el Ministerio del Interior exigió que la Alcaldía de Providencia hiciera una consulta previa para determinar la vialidad social del proyecto que convertiría al histórico Fort Warwick de Santa Catalina en un parque temático 'tipo Disney' para atraer turistas. ¿Qué pasó?

Esto hubiera hecho que la comunidad tuviera voz y voto en relación al futuro de su más importante reliquia histórica. Sin embargo, hace pocos días, la Alcaldía licitó su ejecución en plena vigencia de la ley de garantías.

Todo indica que el Ministerio cambió de opinión y abrió la puerta para que la Alcaldía contratara, haciendo caso omiso a todas las preocupaciones expresadas por la omisión del debido proceso y los permisos y por ignorar a la comunidad raizal de Santa Catalina y Providencia.

En efecto, tras una reunión del Alcalde de Providencia con funcionarios de dicho Ministerio a fines de mayo, se dio un giro total y como resultado el municipio ha abierto licitación de obra pública, en plena vigencia de la ley de garantías, ignorando por completo lo ordenado hacer en relación a la consulta previa, un enorme logro de la comunidad raizal para defender sus derechos humanos y evitar ser afectada por proyectos gubernamentales, algo logrado con las tutelas del Spa y del teatro de Providencia.

A ello se agrega que no existe resolución con permisos específicos para lo que piensa hacer la Alcaldía en la reliquia de las entidades de patrimonio, ni la intervención de rehabilitadores o arquitectos, como tampoco un plan especial de protección y manejo que es requisito para cualquier intervención en un bien de patrimonio como lo es Fort Warwick, uno de los tres del

Fort Warwick bajo amenaza

Escrito por Harold Bush Howard

Domingo, 04 de Agosto de 2019 04:22 - Última actualización Domingo, 04 de Agosto de 2019 12:38

archipiélago con clasificación de protección nacional.

La mayor inquietud en relación al proyecto es la gran desproporción entre sus inmensos valores patrimoniales e históricos y la propuesta de conversión (más que de restauración) en un proyecto cultural mundano 'confeccionado' no por expertos sino por un abogado que finge de especialista en restauración de patrimonio que puso el interés de hacer la obra por encima de los de la comunidad.

Tampoco se cuenta con la consulta y aprobación del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural. No se han comprado predios necesarios. Por otro lado, la isla de Santa Catalina no está preparada para recibir la llegada masiva de turistas que pueden generar un efecto detrimental en varios frentes. Ni siquiera cuenta con un puente para que crucen los turistas que desean atraer, como tampoco agua, alcantarillado y un buen hospital.

¿Por qué entonces el afán de contratar? ¿A qué juega la Alcaldía al ignorar las normas y las instituciones que conocen el tema y el Gobierno Nacional que mueve cielo y tierra para que se haga el proyecto con 9 mil millones de pesos cuando ese dinero se puede invertir en asuntos más urgentes que necesitan las islas?

Las discrepancias entre lo gubernamental y lo comunitario en la valoración de este bien de patrimonio raizal y el destino del mismo como un elemento de atracción de turismo masivo, al igual que en relación a otros proyectos post-fallo de 2012, han generado relaciones tensas entre los mismos que repercuten en que muchos proyectos se hayan tenido que modificar, como el del aeropuerto, lo cual deja una sensación amarga de que se quieren imponer esquemas de apropiación del espacio y modelos de desarrollo sin el consentimiento de los isleños.

¿Qué quieren hacer?

Fort Warwick es un sitio de patrimonio con la misma categoría que las murallas de Cartagena y se propone construir una plataforma para cubrir toda su superficie, lo cual dañaría su valor patrimonial y arquitectónico militar y haría una burla de su valor histórico, cultural e identitario para la comunidad raizal. Su valor histórico se deriva de los diversos estratos y episodios históricos que esconden de las islas, el Caribe y el país.

Fort Warwick bajo amenaza

Escrito por Harold Bush Howard

Domingo, 04 de Agosto de 2019 04:22 - Última actualización Domingo, 04 de Agosto de 2019 12:38

Patrimonio Nacional otorgó un permiso de intervención para restaurarlo, algo necesario y urgente, pero no permite que se ponga encima una plataforma de plástico, como piensa hacer la Alcaldía. Algo que en todo caso lo tataría causando serios daños a sus vestigios y estratos arqueológicos y el paisaje natural e histórico.

Y todo para facilitar que los turistas se suban a ella para obtener una buena vista, aunque se tapa lo que hay que ver del Fuerte. El objetivo principal del proyecto, según documentos de la Alcaldía y confirmado por boletín del Ministerio del Interior, es rehabilitar las ruinas históricas que datan del siglo XXVII para darle mayor flujo turístico a la zona.

Vale la pena resaltar de que la Alcaldía también ha señalado que el motivo principal es la restitución para su conservación para el disfrute de los providencianos. Sin embargo, en ese caso no habría necesidad de la plataforma para facilitar la movilidad de visitantes y dicha plataforma causaría daños a la apariencia del fuerte histórico, que podría desestimar la visita de turistas.

Por otro lado, Santa Catalina y Providencia no necesitan atractivos turísticos superfluos como el parque temático tipo Disneyland que la Alcaldía quiere montar, porque toda su geografía marina y terrestre, y el Fuerte mismo, son encantadores tal cual están.

Esto no va con un modelo de turismo sostenible que tienen Providencia y Santa Catalina y que todos queremos preservar para así proteger a las islas.

Preocupación del ICANH

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) ha mostrado preocupación y ha pedido a la Alcaldía de Providencia información sobre la apertura de procesos de licitación para adelantar acciones necesarias sobre este bien de interés cultural de Colombia, que ella y Patrimonio Nacional están obligados a proteger y preservar. Las dos entidades quedarían mal si realiza el proyecto y se dan cuenta de que Fort Warwick queda sepultado por una mole de plástico de 627 metros cuadrados, como es el plan que propone la Alcaldía.

Fort Warwick bajo amenaza

Escrito por Harold Bush Howard

Domingo, 04 de Agosto de 2019 04:22 - Última actualización Domingo, 04 de Agosto de 2019 12:38

Hay un conflicto de acciones de las entidades nacionales que favorece a los impulsores del proyecto. Mientras entidades de patrimonio se muestran preocupados por su valor patrimonial e histórico, el Ministerio del Interior y su División de Consulta Previa, se contradicen por cuanto habían dicho que se requería la consulta pero ahora se echan para atrás, así desestimando la labor legal que tienen otras entidades con mayor responsabilidad de protección patrimonial y ambiental, como la DIMAR, Coralina, el ICANH y Patrimonio Nacional.

Al ignorar la necesidad de consulta previa se afectan los derechos humanos del pueblo étnico raizal de las islas de Santa Catalina y Providencia, en especial el derecho a ser consultado y dar consentimiento previo a algo que afectará nuestras vidas, cultura, patrimonio y legado histórico.

El proyecto también viola nuestros derechos humanos en relación a la preservación de nuestra identidad étnica, histórica y cultural a través del Fuerte y se profana un sitio considerado sagrado, algo ya hecho con el robo de sus entrañas de la tumba del corsario francés Luís Aury, responsable histórico de la independencia de las islas y del traspaso de las mismas a Colombia hace 197 años.

Sacrilegio que –dicho sea de paso– a pesar de su contribución decisiva a la historia de Colombia y de las islas; ni las autoridades gubernamentales nacionales, ni la Fiscalía o la Alcaldía de Providencia han hecho absolutamente nada para esclarecer los hechos.

Fort Warwick afirma y reproduce cultura, identidades, pertenencias y arraigos étnicos del grupo étnico original de las islas. Tiene un nexo histórico y patrimonial y un valor histórico para esta etnia que está siendo totalmente ignorada al no consultársele y ceñirse a las normas de protección patrimoniales y étnicos.

Tiempo de una revaluación del proyecto

Desde el principio el proyecto ha estado rodeado de problemas e irregularidades. Fue diseñado a un costo de 2600 millones por un abogado y no se le ha surtido los trámites necesarios ante la DIMAR, al tiempo que se ignora lo permitido en la resolución de intervención otorgada por

Fort Warwick bajo amenaza

Escrito por Harold Bush Howard

Domingo, 04 de Agosto de 2019 04:22 - Última actualización Domingo, 04 de Agosto de 2019 12:38

Patrimonio Nacional que no permite la instalación de una plataforma de plástico sobre el bien patrimonial.

No se explica la insistencia del Alcalde de Providencia de proceder con una contratación a pesar de que no es permitido por la ley de garantías, y en vista de los serios cuestionamientos hechos por expertos y la comunidad de las dos islas. Tampoco se entiende por qué el Ministerio del Interior cambió de opinión. Funcionarios de dicha cartera han dicho que el director de Consulta Previa “cambió de opinión” tras reunirse con el Alcalde de Providencia.

La Alcaldía de Providencia insiste en sacar este proyecto adelante sin los procedimientos requeridos y sin el apoyo y consulta con la comunidad. Todos los sondeos llevados a cabo apuntan a un rechazo total del proyecto. En síntesis, se anhela una restauración hecha por genuinos expertos, pero no la propuesta oficial que incluye la mutación en apariencia y esencia del Fuerte.

La transformación del valioso Fuerte en un parque para distracción turística es totalmente ajena a su entorno histórico y cambiaría totalmente su fisonomía, al tiempo que no mejoraría la apreciación de las ruinas. Más bien las escondería. La artificialidad de lo que pretenden hacer desmejoraría la apreciación de este importantísimo patrimonio histórico y hará perder su contexto arquitectónico, estético, naturalidad y autenticidad.

Pero tal vez la anomalía mayor es que toda la historia arqueológica que guarda, más valoración popular, quedarían atropelladas por un vulgar e insustancial proyecto que –a juzgar por el récord de no mantenimiento del puente aledaño que une a Providencia con Santa Catalina

–
estaría camino a convertirse en un elefante blanco (¡otro más!) y en un peligro para los visitantes por las estructuras que montarán encima de este sitio histórico y natural.

Por eso, es necesario hacer una pausa, sobre todo en este tiempo electoral, analizar los posibles vacíos e irregularidades y reflexionar de la mano con el pueblo, los efectos, la urgencia y el perfil del proyecto final. Y, desde luego, adelantar todo este proceso a través de una consulta previa que la Alcaldía, quien sabe por qué, no ha querido adelantar.

Fort Warwick bajo amenaza

Escrito por Harold Bush Howard

Domingo, 04 de Agosto de 2019 04:22 - Última actualización Domingo, 04 de Agosto de 2019 12:38

EL ISLEÑO no se hace responsable por los conceptos emitidos en esta columna de opinión, los cuales no comprometen necesariamente su pensamiento editorial.