

Durante la edición 20 del Taller ‘Construyendo País’ que realizó el Presidente Iván Duque en San Andrés, la ministra de Cultura Carmen Vásquez anunció varias acciones para el desarrollo del emprendimiento cultural, la infraestructura y la formación artística del archipiélago.

En marco de la jornada, la ministra resaltó el papel protagónico de la cultura en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022: ‘Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad’, y presentó la agenda de acciones que se proyectan para el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, construida a partir de un enfoque territorial y abierto al diálogo social.

“En nuestro Plan Nacional de Desarrollo, la cultura adquiere protagonismo gracias al reconocimiento que le hace este gobierno como una poderosa herramienta de transformación social y desarrollo económico. Sus puntos centrales quieren generar condiciones para asegurar el acceso de los colombianos a la cultura y por supuesto preservar y conservar nuestro patrimonio”, afirmó Vásquez.

La titular de la cartera también resaltó que el Ministerio, como líder en el desarrollo de la política de Economía Naranja, trabaja por gestionar la innovación y el emprendimiento cultural en articulación con la entidades que hacen parte del Consejo en esta materia, en todos los territorios del país.

“MinCultura en coordinación con el Ministerio de Comercio desarrollará clústeres integrados en San Andrés y Providencia, incorporando los sectores artesanal, cultural, gastronómico y turístico. El 22 de febrero estaremos lanzando la mesa sobre el clúster de turismo, pensando

en las posadas nativas y en el turismo cultural en San Andrés", resaltó

Y agregó: "Vamos a llevar a cabo un mapeo de las industrias culturales y creativas del archipiélago y de sus agentes, con el fin de diagnosticar las posibilidades y fortalezas en el territorio. Asimismo, continuaremos apoyando la realización del Mercado Insular de Expresiones Culturales de San Andrés".

Más acciones de gobierno en el archipiélago

El Ministerio de Cultura avanza en la construcción de la Casa de la Cultura, con una inversión de $ 8.948 millones y las dos bibliotecas van a estar dotadas con un promedio de 150 títulos durante este año.

Además, con el objetivo de fortalecer la identidad cultural raizal, se impulsará la oferta de servicios y programas de lectura de las Bibliotecas públicas de Providencia y Santa Catalina con enfoque en la memoria, oralidad y literatura raizal. La Biblioteca Nacional realizará asesoría y formación a los bibliotecarios y agentes de la comunidad.

Igualmente, en el marco del Taller que se realizó el 26 de enero en la Casa Lúdica del Cove de San Andrés, la ministra informó que se creará durante el cuatrienio, 200 talleres Escuela en el país, uno de estos se implementará este año en la isla.

En estos Talleres Escuela, los aprendices se formarán de la mano de un artesano y serán certificados por la escuela más cercana.

En términos de formación, Vásquez anunció: "Vamos a tener un diplomado virtual de iniciación musical para dos entes de música del departamento, a profesionalizar a 22 estudiantes de música que pertenecen al Programa Colombia Creativa y ofreceremos 140 cupos para niños y jóvenes en el Centro de Formación Musical Batuta de San Andrés".

Por otro lado, con el propósito de fomentar la práctica y el disfrute de las experiencias artísticas en los espacios culturales existentes, se realizará de nuevo la programación del Montaje Coreográfico de MinCultura ‘El Silencio del Tambor’, en el Teatro Midnight Dream de Providencia.

El montaje es un importante emprendimiento, que representa las tradiciones culturales de la isla y puede constituirse en obra de repertorio para el teatro municipal en las temporadas de mayor afluencia turística.

La ministra finalizó su intervención con una invitación especial al sector, para que participe en las convocatorias del Programa Nacional de Estímulos (febrero) y del Programa Nacional de Concertación (en julio), que representan la oportunidad para desarrollar sus proyectos y procesos artísticos o culturales.