

## **‘Backstage to the future’: frutos de una valiosa alianza**

Escrito por Redacción

Martes, 22 de Enero de 2019 18:12 - Última actualización Martes, 22 de Enero de 2019 21:35

---



Culminó este 22 de enero una nueva etapa de formación para cinco jóvenes del Departamento, quienes durante cuatro días estuvieron en Jamaica reforzando los conocimientos adquiridos en el programa ‘Backstage to the future: Caribbean’, gracias al asocio del British Council con la Fundación Green Moon de San Andrés.

Arkel Walters y Charles Newball de San Andrés; y Maroxy Robinson, Karen Livingston y Nitchman Robinson de Providencia y Santa Catalina; pusieron a prueba sus conocimientos durante el montaje del prestigioso festival ‘Rebel Salute’ originario de esa isla caribeña, de la mano de experimentados instructores e ingenieros internacionales.

Tras una semana en Jamaica participando en el célebre festival 'Rebel Salute' arribaron este martes cargados de vivencias inolvidables que ensancharán, sin lugar a dudas, su conocimiento y bagaje cultural. Los recibieron Heidy Taylor y Juan Enrique Archbold de la Fundación Green Moon y desde el primer instante comenzaron a narrar sus experiencias.

### **Experiencia de vida**



## ‘Backstage to the future’: frutos de una valiosa alianza

Escrito por Redacción

Martes, 22 de Enero de 2019 18:12 - Última actualización Martes, 22 de Enero de 2019 21:35

---

Maroxy Robinson tuvo su primera experiencia en este viaje de intercambio en 2018, donde reforzó sus conocimientos como ‘stage manager’; este año lo hizo en el campo de la producción y pudo establecer contactos importantes en el medio, además de establecer una valiosa conexión con lo que significa la identidad cultural de Jamaica.

“Este es un proceso de cuatro años que comprende *\_stage management*, producción, iluminación e ingeniería de sonido; en este último aspecto se ha enfocado principalmente nuestro compañero Charles. Pero la idea es establecer estos contactos internacionales para hacer más adelante una red de trabajo, que apoye por ejemplo los proyectos que a título personal estamos consolidando”, dijo Robinson.

Por su parte, Karen Livingston también resaltó la importancia de tener a diferentes entrenadores cerca, brindando toda la información necesaria para emprender negocios propios y explotar alianzas que ayuden a fortalecer la escena local.

“Esto es una especie de piloto, para que más personas se vinculen a este equipo que se está formando; y cuando estemos más consolidados seamos los encargados de sacar adelante festivales y eventos de esta naturaleza, tanto en San Andrés como en Providencia y Santa Catalina, porque aún el tema de producción no está muy fuerte en las islas”, comentó Livingston.

Nitchman repitió su experiencia en el Rebel Salute este 2019, practicando los conocimientos adquiridos anteriormente; además de compartir experiencias y conocimientos de aquellos ingenieros que llevan muchos años en el oficio.

“Mi expectativa es que nos consolidemos como una familia, más que como equipo; que establezcamos una especie de *\_network* para seguir trabajando juntos en más proyectos, luego de esta gran oportunidad que nos abrió el Green Moon Festival (GMF)”, agregó.

**GMF: fabulosa carta de presentación**

## 'Backstage to the future': frutos de una valiosa alianza

Escrito por Redacción

Martes, 22 de Enero de 2019 18:12 - Última actualización Martes, 22 de Enero de 2019 21:35

---

