

Avanza 'Backstage to the Future Caribbean' 2018

Escrito por Redacción

Miércoles, 05 de Septiembre de 2018 12:02 - Última actualización Miércoles, 05 de Septiembre de 2018 12:10



En el cuarto día de 'Backstage to the Future Caribbean' (#BTFCaribbean), programa que se desarrolla en marco del Green Moon Festival en asocio con el British Council, los estudiantes continúan formándose técnicamente para el desarrollo de espectáculos y eventos en vivo.

Este proceso de aprendizaje, que comprende sesiones teóricas y prácticas, cuenta con entrenadores experimentados, como Ryan Bailey (de Jamaica), gerente de producción y dirección de escenarios; desde Reino Unido, Rachel Finney (diseño de iluminación), Sahan Satis (sonidista); entre otros.



BTF 2018 está conformado por un grupo de 21 aprendices; seis de ellos, extranjeros procedentes de Jamaica, Venezuela y Cuba (dos por cada país); además de quince estudiantes de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.



Avanza 'Backstage to the Future Caribbean' 2018

Escrito por Redacción

Miércoles, 05 de Septiembre de 2018 12:02 - Última actualización Miércoles, 05 de Septiembre de 2018 12:10

Se espera que los jóvenes produzcan el concierto de 'Kokoroko', banda británica de afrobeat que hará presencia junto a importantes artistas de la casa, en el Music of the World Concert de este sábado 8 de septiembre.

