Este miércoles 1° de noviembre, a partir de las 4:00 de la tarde en el auditorio del Banco de la República se llevará a cabo la conferencia 'Estudio de la Música del Caribe Colombiano'. Elkin Llanos, Iván Samir Otero, Egberto Bermúdez y LLewellyn Mervyn MacIntosh, presentarán sus ponencias sobre la Música del Caribe desde sus experiencias profesionales.

Los asistentes a este evento podrán ampliar sus conocimientos en torno a la música Souk en el Caribe; las plataformas en donde circulan los ritmos musicales del Caribe; la historia de la música en San Andrés y las relaciones entre la música de África y el Caribe: el Calypso en la isla de Trinidad & Tobago.

Elkin Llanos, también conocido por su nombre artístico L-King, es un reconocido y polifacético artista local quien ha incursionado en la música como voz líder del reconocido grupo Groove 82 y ha sido presentador en varios programas de nuestro canal regional. Su rol como activista y gestor cultural es menos conocido pero no ha sido menos importante en su formación. Este apasionado por la música caribeña nos estará hablando sobre el Souk; su importancia e influencia en las músicas del Gran Caribe.

Ivan Samir Otero es otro de los invitados que nos estará acompañando. Este joven es un productor independiente que ha estado al frente de proyectos como ADZ Sounds y la Editorial Newspiepa de las cuales ha sido director. Además ha participado como miembro del equipo editor de la prestigiosa revista Welcome Caribe. Iván Samir estará compartiendo en esta oportunidad sus experiencias en el mundo de la música y los medios para hablarnos sobre las plataformas en donde circulan actualmente los ritmos musicales del Caribe.

Egberto Bermúdez realizó estudios de musicología e interpretación de música antigua en el Guildhall School of Music y el King's College de la Universidad de Londres. En la actualidad es profesor del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional de Bogotá. Es

autor de numerosos libros y artículos sobre temas musicales, director musical, formador y director de jóvenes músicos con los que ha participado en varios festivales de música. Fue presidente de la Historical Harp Society desde 1998 hasta el 2001. El profesor Egberto estará hablando sobre el desarrollo histórico de la música en San Andrés.

LLewellyn Mervyn MacIntosh, conocido como ‘Short Pants’ es un reconocido Calypsonian quien nos visita desde Trinidad y Tobago, Este experimentado músico ha estado cantando y componiendo música Calypso durante treinta (30) años. Comenzó su carrera en el Teatro Calypso en 1975. Estuvo en el Regal en 1977 y en la Calypso Revue de Kitchener en 1978 y 1979. Cantó en la Guarida de los Maestros de Shadow durante los años 1980 a 1987 y después de cerrar el Den, Short Pants cantó con Spektakuka Forum en 1990. También ha sido intérprete regular de Paul Keens Douglas y Talk Tent, donde recita sus cálidos en un nuevo género que se llama Talkalypso. ‘Short Pants’ ha ganado el concurso Talkalypso en tres ocasiones. Él es el campeón actual.

Información para compartir del evento.
http://banrepcultural.org/san-andr-s/centro-cultural-banco-de-la-rep-blica/auditorio/evento/la-m-sica-del-caribe