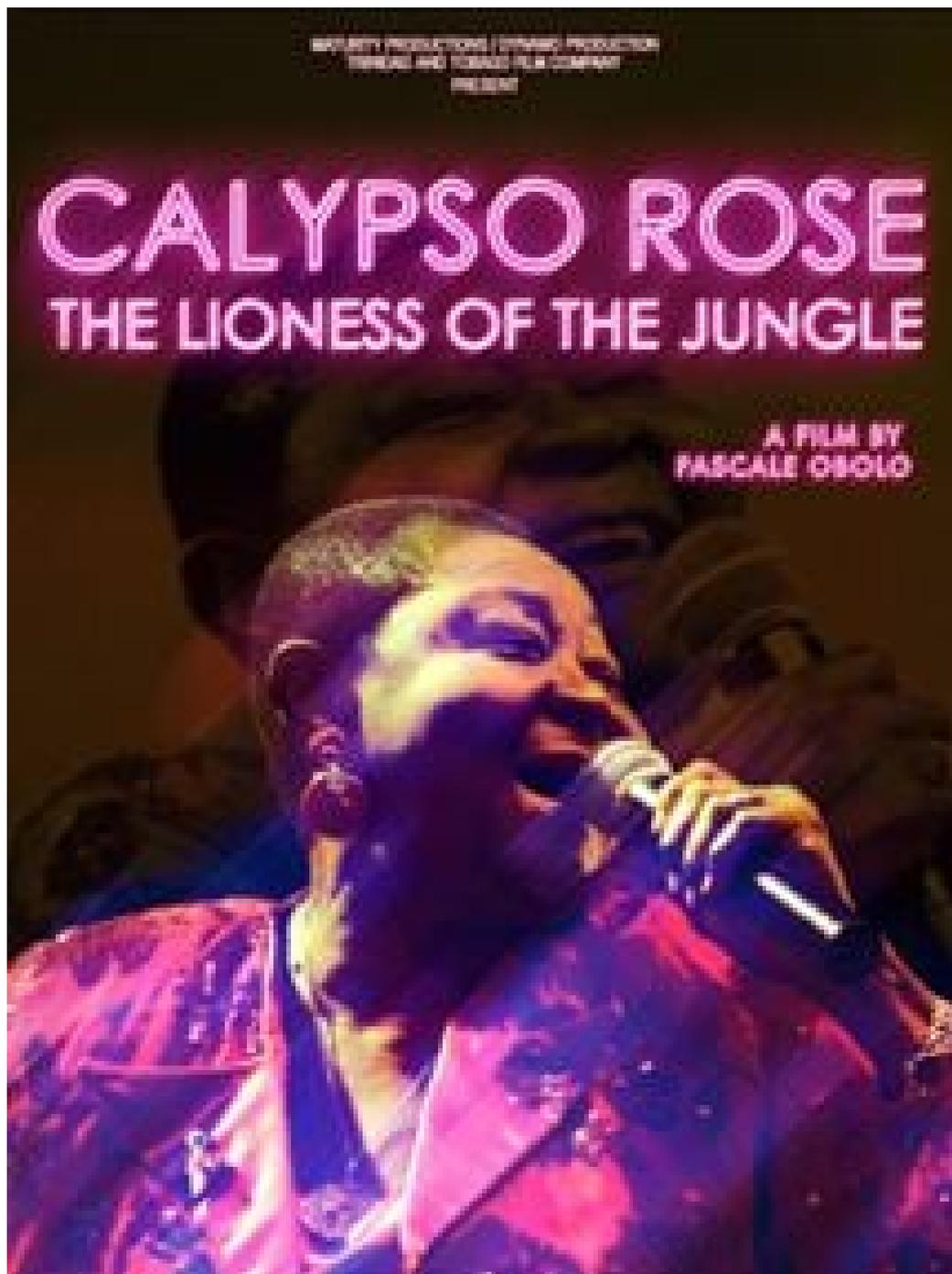


El cine y la música del Caribe en el Green Moon Festival

Escrito por Gaby Dominguez

Domingo, 03 de Septiembre de 2017 17:18 -



Nacida en 1940 en una aldea de pescadores en la isla de Tobago, 'Calypso Rose' comenzó a cantar a la edad de 15 años. Desde entonces ella ha compartido, con su incansable energía, historias de la vida cotidiana en el Caribe que en más de 800 canciones grabadas conforman un gran repertorio para los escenarios del mundo.

El cine y la música del Caribe en el Green Moon Festival

Escrito por Gaby Dominguez

Domingo, 03 de Septiembre de 2017 17:18 -

Esto, claro está, incluyendo Colombia donde estuvo en 2017 en la celebración del año Francia-Colombia, y donde tuvo ocasión de compartir su arte, entre otros, con el músico isleño Elkin Robinson.

La cineasta Pascale Obolo, de origen Camerunés, realizó en 2005 el documental 'Calypso en el Dirty Jim's' donde ya presentaba a esta gran artista y luchadora por los derechos de la mujer abriéndose paso en el gran concurso del carnaval de Trinidad que hasta ese entonces había sido únicamente liderado por hombres.

Dos años más tarde decidió dedicarle cuatro años a la biografía documental de Calypso Rose, lo que las llevó entre 2007 y 2011 a compartir la agitada agenda de Calypso, de París a Nueva York, a su tierra natal en Trinidad y Tobago y a su hogar ancestral en África.

Una niña entre 10 hijos de un pescador de Trinidad, nacida bajo el nombre de Linda McCartha Monica Sandy-Lewis, fue enviada a vivir con parientes en Tobago a la edad de 9 años. A los 15 escribió su primera canción e inició una carrera que la llevó a ser comparada con grandes cantantes de la historia de la música del mundo, como Cesaria Evora o Miriam Makeba.

Calypso Rose – el documental, es un retrato íntimo sobre la esta gran dama, que nos revela su historia personal, sus innovadores logros musicales, su compromiso por defender los derechos de las mujeres, su fe, sus preocupaciones y temores, y sobre todo, su gran amor a la vida y a la gente.

El documental será presentado el viernes 8 de septiembre, a las 3pm en el auditorio del Banco de la República, en el marco de la franja académica del Green Moon Festival en asocio con Lighthouse Providencia, introducido por un panel de expertos que nos invitará a pensar al Gran Caribe como una historia contada y una industria musical de calidad internacional.